पाठ - योजना (हिंदी)

कला स्नातक प्रथम वर्ष, प्रथम सेमेस्टर

सत्र - 2025-26

जुलाई – पाठ्यक्रम परिचर्चा, हिंदी साहित्य : इतिहास लेखन
हिंदी साहित्य के इतिहास - लेखन की परम्परा का
परिचय, हिंदी साहित्य : काल विभाजन एवं नामकरण
आदिकाल की परिस्थितियाँ, सिद्ध, नाथ, जैन साहित्य,
रासो साहित्य, लौकिक साहित्य।

अगस्त – हिंदी साहित्य : भक्तिकाल (पूर्वमध्यकाल)
भक्ति - आंदोलन : उद्भव और विकास
भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
निर्गुण धारा (ज्ञानाश्रयी शाखा, प्रेममार्गी सूफी शाखा)
सगुण धारा (रामभक्ति शाखा, कृष्णभक्ति शाखा)
सभी विद्यार्थी एक अधिन्यास बनाएंगे।

सितम्बर – हिंदी साहित्य : रीतिकाल (उत्तर मध्यकाल)
युगीन पृष्ठभूमि (राजनीतिक, सामाजिक - सांस्कृतिक -
आर्थिक परिवेश, साहित्य एवं संगीत आदि कलाओं की
स्थिति)
काव्य प्रवृत्तियां — रीतिबद्ध और रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त काव्य,
वीरकाव्य भक्तिकाव्य, नीतिकाव्य। सभी विद्यार्थी
टैस्ट देंगे।

अक्टूबर – हिंदी साहित्य : आधुनिककाल
मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध (संक्रमण की परिस्थितियाँ)
आधुनिक हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ (भारतेंदु युग,
द्विवेदी युग, छायावाद युग, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता)
गद्य विधाओं का उद्भव और विकास : उपन्यास, कहानी
नाटक, निबंध। सभी विद्यार्थी एक टैस्ट देंगे।

नवम्बर – दोहराना।

Seen
[signature]

Poonam
डॉ० पूनम रानी
(हिंदी-विभाग)
चौ. धीरपाल राजकीय
महाविद्यालय, बादली
(झज्जर)

Scanned with CamScanner

पाठ - योजना (हिंदी)

कला स्नातक, तृतीय वर्ष, पंचम-सत्र

सत्र - 2025 - 26

Scan
[signature]

जुलाई - पाठ्यक्रम परिचर्चा, खंड-क : समकालीन हिंदी कविता
सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' का साहित्यिक परिचय 'हमारा देश' 'नदी के द्वीप', 'कितनी नावों में कितनी बार', 'नाच' 'यह दीप अकेला', 'सूनी-सी सांझ एक', 'साँप', 'उड़ चल हारिल' कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न

अगस्त — धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय, 'रथ का टूटा पहिया', 'फागुन की शाम', 'फूल, मोमबत्तियाँ, सपने', 'बो आई का गीत', 'गुलाम बनाने वाले', 'थके हुए कलाकार से', 'विप्रलब्धा' कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न।

- नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय, 'मंत्र-गंध और भाषा' अरण्या-नी से वापसी' कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न
- नागार्जुन का साहित्यिक परिचय 'उनको प्रणाम', 'सिन्दूर तिलकित भाल', 'बादल को घिरते देखा है', 'अकाल और उसके बाद, प्रेत का बयान' कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न सभी विद्यार्थी एक अधिन्यास बनाएंगे।

सितम्बर — रघुवीर सहाय, कुंवर नारायण, लीलाधर जगूड़ी का साहित्यिक परिचय, 'लोकतंत्र का संकट', 'चिड़ियाँ', 'भाषा का युद्ध', 'धूप', 'रामदास', 'कोई एक और मतदाता' 'काला नंगा बच्चा पैदल', आत्महत्या के विरुद्ध', "चिथड़ा-चिथड़ा मैं', 'चक्रव्यूह', 'एक जले हुए मकान के सामने', 'जब आदमी आदमी नहीं रह पाता', 'वृक्ष-हत्या', 'परिवार की खाड़ी में', 'स्वतंत्र जुबान', 'ईश्वर और आदमी की बातचीत', 'जो ठोकर खाते हैं', बहुत से पत्थर पड़े हैं' कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न। सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे।

अक्टूबर - खंड-'ख' हिंदी साहित्य का आधुनिक काल
आधुनिक हिंदी कविता का क्रमिक विकास, आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियाँ, भारतेन्दुयुगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ, द्विवेदी-युगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, समकालीन कविता। सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे।

नवम्बर — 'खंड-ग' प्रयोजनमूलक हिंदी - पत्र लेखन, संक्षेपण तथा पल्लवन
पत्र लेखन, संक्षेपण, पल्लवन।

Poonam
डॉ० पूनम रानी
हिंदी-विभाग
चौ० धीरपाल राजकीय
महाविद्यालय, बादली

Scanned with CamScanner

पाठ - योजना (हिंदी)

स्नातकोत्तर पूर्वार्द्ध, प्रथम समेस्टर

'आधुनिक हिंदी कविता - 1'

सत्र - 2025 - 26

अगस्त - पाठ्यक्रम परिचर्चा, मैथिली शरण गुप्त : साकेत (नवम सर्ग) की सप्रसंग व्याख्या एवं काव्य संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न ।

सितम्बर - जयशंकर प्रसाद : कामायनी (श्रद्धा एवं रहस्य सर्ग) की सप्रसंग व्याख्या एवं काव्य संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न। सभी विद्यार्थी एक अधिन्यास बनाएंगे ।

अक्टूबर - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : राम की शक्ति पूजा, स्नेह निर्झर बह गया है, संध्या सुन्दरी, मैं अकेला, तोड़ती पत्थर, बादल राग (प्रथम खंड) की सप्रसंग व्याख्या एवं काव्य संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न । सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे ।

नवम्बर — रामधारी सिंह 'दिनकर' : कुरुक्षेत्र (षष्ठम सर्ग) की सप्रसंग व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न । सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे ।

दिसम्बर - दोहराना ।

Seen
A K Kumar

Poonam
डॉ० पूनम रानी
(हिंदी - विभाग)
चौ० धीरपाल राजकीय महाविद्यालय, बादली (झज्जर)

Scanned with CamScanner

पाठ - योजना (हिंदी)
स्नातकोत्तर पूर्वार्द्ध, प्रथम समेस्टर
'आधुनिक हिंदी गद्य - I'
सत्र - 2025-26

अगस्त — पाठ्यक्रम परिचर्चा, 'गोदान', उपन्यास संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

सितम्बर — 'बाणभट्ट की आत्मकथा', उपन्यास संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न। सभी विद्यार्थी एक अधिन्यास बनाएंगे।

अक्टूबर — 'अतीत के चलचित्र' संस्मरण सम्बन्धी आलोचनात्मक प्रश्न। सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे।

नवम्बर — 'उसने कहा था', 'कफन', 'आकाशदीप', 'पत्नी', 'गैंग्रीन', 'वापसी', 'लाल पान की बेगम', 'निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना और शिल्प। सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे

दिसम्बर — दोहराना।

Seen
[signature]

Poonam
डॉ॰ पूनम रानी
(हिंदी - विभाग)
चौ. धीरपाल राजकीय महाविद्यालय
बादली (झज्जर)

Scanned with CamScanner

पाठ - योजना (हिंदी)
स्नातकोत्तर पूर्वार्द्ध, प्रथम समेस्टर
सत्र - 2025 - 26
'भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा - I'

अगस्त - पाठ्यक्रम परिचर्चा, भाषा
भाषा की परिभाषा और प्रकृति, भाषा के अध्ययनक्षेत्र, भाषा की व्यवस्था और व्यवहार, भाषा की संरचना, भाषा के अध्ययन की दिशाएं।

सितम्बर - स्वनविज्ञान
वाग्यंत्र और ध्वनि - उत्पादन प्रक्रिया, स्वन परिभाषा और वर्गीकरण, स्वनगुण और उनकी सार्थकता, स्वनिक परिवर्तन की दिशाएँ, स्वनिम : स्वरूप और वर्गीकरण। सभी विद्यार्थी एक अधिन्यास बनाएंगे।

अक्टूबर - रूप विज्ञान एवं वाक्य विज्ञान
शब्द और रूप, संबंध तत्व और अर्थ तत्व रूप, संरूप, रूपिमों का स्वरूप, रूपिमों का वर्गीकरण, भाषा की इकाई के रूप में वाक्य, अभिहितान्वयवाद और अन्विताभिधानवाद, वाक्य के प्रकार सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे।

नवम्बर - अर्थ विज्ञान
अर्थ की अवधारणा, शब्द - अर्थ संबंध, अर्थ - बोध के साधन एकार्थकता, अनेकार्थकता, अर्थ परिवर्तन की दिशाएं। सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे।

दिसम्बर - भाषा - लिपि एवं अन्य विषय - संबंध
भाषा और लिपि के घटकों के संबंध, भाषाविज्ञान और अन्य विषयों से संबंध, भाषाविज्ञान और व्याकरण, भाषा विज्ञान और साहित्य, व्यतिरेकी भाषा विज्ञान, समाज भाषाविज्ञान।

— दोहराना

Seen
[signature] Kumar

Poonam
डॉ० पूनम रानी
हिंदी - विभाग
चौ० धीरपाल राजकीय
महाविद्यालय, बादली
(झज्जर)

Scanned with CamScanner

पाठ - योजना (हिंदी)

स्नातकोत्तर उत्तरार्द्ध, तृतीय सेमेस्टर

'प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य - 1

सत्र - 2025 - 26

जुलाई - पाठ्यक्रम परिचर्चा

अगस्त - 'चंदबरदायी : पृथ्वीराज रासउ का पद्मावती समय' की सप्रसंग व्याख्या।
पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता, पृथ्वीराज रासो का वस्तु - वर्णन, पद्मावती समय का काव्य - सौंदर्य आलोचनात्मक प्रश्न। सभी विद्यार्थी एक अधिन्यास बनाएंगे।

सितम्बर - विद्यापति : 'विद्यापति की पदावली' की सप्रसंग व्याख्या।
विद्यापति : भक्त या शृंगारी कवि, विद्यापति का शृंगार वर्णन, विद्यापति का सौन्दर्य बोध, विद्यापति की गीतियोजना, विद्यापति का काव्य - शिल्प आलोचनात्मक प्रश्न। सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे।

अक्टूबर - कबीर की साखियों और पदों की सप्रसंग व्याख्या। कबीर की सामाजिक विचारधारा, निर्गुणोपासना, भक्ति, दार्शनिक चिंतन, कबीर की प्रासंगिकता, कबीर का काव्य - शिल्प आलोचनात्मक प्रश्न। सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे।

नवम्बर - दोहराना

Seen

H.R. Kumar

डॉ॰ पूनम रानी
हिंदी - विभाग
चौ॰ धीरपाल राजकीय महाविद्यालय, बादली
(झज्जर)

Scanned with CamScanner

पाठ - योजना (हिंदी)

स्नातकोत्तर उत्तरार्द्ध, तृतीय सेमेस्टर

भारतीय काव्यशास्त्र - I

सत्र - 2025 - 26

जुलाई - पाठ्यक्रम परिचर्चा

अगस्त - काव्य: स्वरूप और प्रकार
काव्य: अर्थ और परिभाषा, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन, काव्य भेद: महाकाव्य, खंडकाव्य, गीतिकाव्य। सभी विद्यार्थी एक अधिन्यास बनाएंगे।

सितम्बर - रस सिद्धांत
रस: परिभाषा तथा स्वरूप, रस निष्पत्ति, साधारणीकरण, सहृदय की अवधारणा। सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे।

अक्टूबर - अलंकार सिद्धांत, रीति सिद्धांत, ध्वनि सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत, औचित्य सिद्धांत।

नवम्बर - हिंदी के प्रमुख आलोचक तथा उनकी आलोचना दृष्टि, आचार्य रामचंद्र शुक्ल, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ० राम विलास शर्मा। सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे।

दिसम्बर - दोहराना।

Seen

[signature]

Poonam
डॉ० पूनम रानी
हिंदी - विभाग
चौ. धीरपाल राजकीय
महाविद्यालय, बादली
(झज्जर)

Scanned with CamScanner

पाठ - योजना (हिंदी)
स्नातकोत्तर उत्तरार्द्ध, तृतीय सेमेस्टर
'भारतीय साहित्य - I'
सत्र - 2025 - 26

जुलाई - पाठ्यक्रम परिचर्चा

अगस्त — भारतीय साहित्य की सैद्धांतिक अवधारणा
भारतीय साहित्य का स्वरूप, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएं, भारतीयता का समाजशास्त्र, हिंदी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति। सभी विद्यार्थी एक अधिन्यास बनाएंगे।

सितम्बर — बांग्ला साहित्येतिहास का परिचयात्मक अध्ययन
चैतन्यपूर्व वैष्णव भक्ति परम्परा : संक्षिप्त परिचय, वैष्णव भक्ति परम्परा में चैतन्य महाप्रभु का योगदान, बांग्ला का इस्लामी काव्य : प्रमुख प्रवृत्तियां। सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे।

अक्टूबर — बांग्ला नवजागरण आंदोलन और बांग्ला गद्य का विकास
बांग्ला की आधुनिक कविता : विकास और परम्परा, बांग्ला नाटक : विकास और परम्परा, बांग्ला उपन्यास : विकास और परम्परा। सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे।

नवम्बर — हिंदी एवं बांग्ला साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन।
हिंदी एवं बांग्ला नव जागरण का तुलनात्मक अध्ययन, भारतेन्दु हरिश्चंद्र एवं बंकिम चंद्र चटर्जी के साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का तुलनात्मक अध्ययन, उपन्यासकार प्रेमचंद एवं शरतचंद्र चट्टोपाध्याय की स्त्री-दृष्टि का तुलनात्मक अध्ययन, निराला एवं रवीन्द्रनाथ टैगोर के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन। दोहराना।

Seen
[signature]

Poonam
डॉ० पूनम रानी
(हिंदी - विभाग)
चौ० धीरपाल राजकीय
महाविद्यालय, बादली
(झज्जर)

Scanned with CamScanner

पाठ - योजना (हिंदी)

स्नातकोत्तर उत्तरार्द्ध, तृतीय सेमेस्टर

'प्रयोजनमूलक हिंदी - I'

सत्र - 2025-26

जुलाई - पाठ्यक्रम परिचर्चा

अगस्त - 'प्रयोजनमूलक हिंदी और राजभाषा'
प्रयोजनमूलक हिंदी : परिभाषा और स्वरूप, हिंदी के विविध रूप: सर्जनात्मक भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, संचार भाषा
राजभाषा हिंदी के प्रमुख रूप: प्रारूपण, पल्लवन, संक्षेपण, टिप्पण, पत्र लेखन, पारिभाषिक शब्दावली : परिभाषा, स्वरूप और महत्व, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत। सभी विद्यार्थी एक अधिन्यास बनाएंगे।

सितम्बर - 'हिंदी कम्प्यूटिंग'
कम्प्यूटर: परिचय और महत्व, कम्प्यूटर: संरचनात्मक स्वरूप, इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय, इंटरनेट समय मितव्ययिता का सूत्र, इंटरनेट का ऐतिहासिक परिचय, इंटरनेट: कार्य प्रणाली एवं सुविधाएँ, मशीनी अनुवाद। सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे।

अक्टूबर - 'अनुवाद: सिद्धांत एवं व्यवहार'
अनुवाद: परिभाषा, स्वरूप एवं प्रक्रिया, हिंदी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका, साहित्यिक अनुवाद: सिद्धांत और व्यवहार, सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे।

नवम्बर - काव्यानुवाद और उससे संबंधित समस्याएं, कहानी का अनुवाद और उससे संबंधित समस्याएं, विज्ञापन का अनुवाद। दोहराना

Seen
H. Kumar

Poonam
डॉ॰ पूनम रानी
हिंदी - विभाग
चौ॰ धीरपाल राजकीय
महाविद्यालय, बादली
(झज्जर)

Scanned with CamScanner

पाठ - योजना (हिंदी)
स्नातकोत्तर उत्तरार्द्ध, तृतीय सेमेस्टर
'विशेष रचनाकार प्रेमचंद - ।'
सत्र - 2025 - 26

जुलाई — पाठ्यक्रम परिचर्चा

अगस्त — प्रेमचंद : प्रतिनिधि कहानियाँ'
बड़े भाई साहब, नशा, ईदगाह, पूस की रात, नमक का दरोगा, सवासेर गेहूँ, बड़े घर की बेटी, शतरंज के खिलाड़ी, रामलीला, आत्माराम, ठाकुर का कुँआ, दो बैलों की कथा, सद्गति, पँचपरमेश्वर, परीक्षा, कफ़न । सभी विद्यार्थी एक असाइनमेंट बनाएंगे ।

सितम्बर — निर्धारित निबंध
नया जमाना पुराना जमाना, महाजनी सभ्यता, साम्प्रदायिकता और संस्कृति, साहित्य का उद्देश्य, जीवन और साहित्य में घृणा का स्थान, कहानी कला । सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे ।

अक्तूबर — आलोच्य विषय
प्रेमचंद का जीवन वृत्त (कलम का सिपाही एवं प्रेमचंद घर में के विशेष संदर्भ में)
प्रेमचंद का कृतित्व और लेखकीय जीवन की विकासरेखा, राष्ट्रीय आन्दोलन और प्रेमचंद, प्रेमचंद का जीवन - दर्शन
हिंदी कहानी के विकास में प्रेमचंद का योगदान । सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे ।

नवम्बर — आलोच्य विषय
प्रेमचंद की कहानियों में युगीन यथार्थ, प्रेमचंद का वैचारिक गद्य, पत्रकारिता के संदर्भ में प्रेमचंद का योगदान, प्रेमचंद की भाषा, प्रेमचंद की प्रासंगिकता । दोहराना ।

Seen
H. Kumar

Poonam
डॉ॰ पूनम रानी
हिंदी - विभाग
चौ. धीरपाल राजकीय महाविद्यालय, बादली
(झज्जर)

Scanned with CamScanner

पाठ - योजना (हिंदी)
स्नातकोत्तर उत्तरार्द्ध, तृतीय सेमेस्टर
हिंदी भाषा और अभिव्यक्ति कौशल
सत्र - 2025 - 26

जुलाई - पाठ्यक्रम परिचर्चा, भाषा का स्वरूप, भाषा का सामाजिक संदर्भ और विविध प्रयोग।

अगस्त - हिंदी भाषा की संरचना, हिंदी भाषा की प्रयोगगत अशुद्धियां, हिंदी भाषा का मानकीकरण। सभी विद्यार्थी एक अर्थिन्यास बनाएंगे।

सितम्बर - हिंदी भाषा के अनुप्रयोगगत आयाम, प्रयोजनमूलक हिंदी : अवधारणा और स्वरूप, मनोरंजन की हिंदी, ज्ञान - विज्ञान के क्षेत्र की हिंदी। सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे।

अक्टूबर - संप्रेषण कौशल : स्वरूप एवं प्रकार, संप्रेषण के बढ़ते चरण : सूचनासमाज, संचार संप्रेषण और संचार में अंत: संबंध। सभी विद्यार्थी एक टेस्ट देंगे।

नवम्बर - दोहराना।

Seen
Ad Kumar

Poonam
डॉ० पूनम रानी
हिंदी - विभाग
चौ. धीरपाल राजकीय महाविद्यालय, बादली (झज्जर)

Scanned with CamScanner