पाठ - योजना (हिंदी)

बी. ए. प्रथम वर्ष, द्वितीय - सत्र

सत्र - 2023 - 24

खंड - 'क' 'ध्रुवस्वामिनी'

जनवरी — प्रथम सप्ताह : पाठ्यक्रम परिचर्चा व जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय

द्वितीय सप्ताह : ध्रुवस्वामिनी नाटक का पठन-पाठन

तृतीय सप्ताह : ध्रुवस्वामिनी नाटक का पठन-पाठन

चतुर्थ सप्ताह : ध्रुवस्वामिनी संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न

पंचम सप्ताह : ध्रुवस्वामिनी संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न

फरवरी — प्रथम सप्ताह : ध्रुवस्वामिनी (गद्यांशों) की सप्रसंग व्याख्या

द्वितीय सप्ताह : ध्रुवस्वामिनी (गद्यांशों) की सप्रसंग व्याख्या

खंड - 'ख' 'हिंदी साहित्य का भक्तिकाल'

तृतीय सप्ताह : भक्तिकाल की परिस्थितियाँ

चतुर्थ सप्ताह : संत काव्य की प्रवृत्तियाँ

मार्च — प्रथम सप्ताह : सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ

तृतीय सप्ताह : राम काव्य व कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ

चतुर्थ सप्ताह : भक्तिकाल : स्वर्णयुग

खंड - 'ग' 'व्यवहारिक हिंदी'

अप्रैल — प्रथम सप्ताह : भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप : बोली मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, मातृभाषा

द्वितीय सप्ताह : मानक-भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, हिंदी वर्णमाला : स्वर एवं व्यंजन

तृतीय सप्ताह : हिंदी वर्तनी : समस्या और समाधान, मुहावरे एवं लोकोक्ति

चतुर्थ सप्ताह : दो-तीन वस्तुनिष्ठ प्रश्न।

Poonam

डॉ. पूनम रानी
(हिंदी - विभाग)
चौ. धीरपाल राजकीय महाविद्यालय, बादली
(झज्जर)।

Seen

पाठ - योजना (हिंदी)
बी.ए. द्वितीय वर्ष, चतुर्थ-सत्र
सत्र - 2023-24
खंड - 'क' 'कथाक्रम'

जनवरी - प्रथम सप्ताह : पाठ्यक्रम परिचर्चा, प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय
द्वितीय सप्ताह : ईदगाह कहानी का पठन-पाठन व सप्रसंग व्याख्या
तृतीय सप्ताह : जयशंकर प्रसाद व अज्ञेय का साहित्यिक परिचय, पुरस्कार, गैंग्रीन कहानी का पठन-पाठन व सप्रसंग व्याख्या।
चतुर्थ सप्ताह : मोहन राकेश व फणीश्वर नाथ रेणु का साहित्यिक परिचय, मलबे का मालिक व ठेस कहानी का पठन-पाठन व सप्रसंग व्याख्या।
पंचम सप्ताह : मैत्रेयी पुष्पा व ओमप्रकाश वाल्मीकि का साहित्यिक परिचय, फैसला व पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी का पठन-पाठन व सप्रसंग व्याख्या।

फरवरी - प्रथम सप्ताह :- ईदगाह, पुरस्कार, गैंग्रीन कहानियों के आलोचनात्मक प्रश्न
द्वितीय सप्ताह : मलबे का मालिक, ठेस, फैसला व पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानियों के आलोचनात्मक प्रश्न
खंड - 'ख' हिंदी साहित्य का आधुनिक काल: गद्य
तृतीय सप्ताह : आधुनिक काल की परिस्थितियाँ
चतुर्थ सप्ताह : हिंदी उपन्यास : उद्भव और विकास

मार्च - प्रथम सप्ताह :- हिंदी कहानी : उद्भव और विकास
हिंदी नाटक : उद्भव और विकास
तृतीय सप्ताह :- हिंदी निबंध : उद्भव और विकास
खंड 'ग' पारिभाषिक शब्दावली
चतुर्थ सप्ताह : पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप और महत्व

अप्रैल - प्रथम सप्ताह : पारिभाषिक शब्दावली के गुण, राष्ट्रीयतावादी सम्प्रदाय
द्वितीय सप्ताह : अन्तरराष्ट्रीयतावादी संप्रदाय, समन्वयवादी संप्रदाय
तृतीय सप्ताह : दोहराना।
चतुर्थ सप्ताह :

Seen

Poonam
डॉ. पूनम रानी
(हिंदी-विभाग)
चौ. धीरपाल राजकीय महाविद्यालय, बादली
(झज्जर)

पाठ - योजना (हिंदी)
स्नातकोत्तर पूर्वार्द्ध, द्वितीय-सत्र
आधुनिक हिंदी कविता - II
सत्र - 2023-24
पाठ्यक्रम परिचर्चा

जनवरी — असाध्य वीणा, सौन मच्छली, एक बूंद सहसा उछली कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न।

फरवरी — चन्दू मैंने सपना देखा, बादल को घिरते देखा है, बाकी बच गया अण्डा, अकाल और उसके बाद, मास्टर, शासन की बन्दूक, आओ रानी हम ढोयेंगे पालकी, सत्य, तीन दिन तीन रात कविताओं की सप्रसंग व्याख्या तथा आलोचनात्मक प्रश्न।

मार्च — अंधेरे में, भूल गलती कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न।

अप्रैल — पहिल गीता, किले में औरत, बड़ी हो रही है लड़की, रामदास, औरत की चीख, पैदल आदमी, पानी पानी बच्चा बच्चा कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न।

मई — दोहराना

Poonam
डॉ. पूनम रानी
(हिंदी - विभाग)
चौ. चीरपाल राजकीय महाविद्यालय
बादली (झज्जर)

Seen

पाठ - योजना (हिंदी)

स्नातकोत्तर पूर्वार्द्ध, द्वितीय सत्र

आधुनिक हिंदी गद्य - II

सत्र - 2023-24

पाठ्यक्रम परिचर्चा

जनवरी — चंद्रगुप्त, नाटक संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न

फरवरी — आधे-अधूरे, नाटक संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न

मार्च — आवारा मसीहा, जीवनी संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न

अप्रैल — साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है, कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता, मजदूरी और प्रेम, कविता क्या है?, नाखून क्यों बढ़ते हैं, पगडंडियों का जमाना, अस्ति की पुकार हिमालय निबंधों संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

मई — दोहराना।

Poonam

डॉ. पूनम रानी

(हिंदी - विभाग)

चौ. घीरपाल राजकीय महाविद्यालय,

बादली (झज्जर)

Seen

पाठ - योजना (हिंदी)
स्नातकोत्तर पूर्वार्द्ध, द्वितीय-सत्र
भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा - II
सत्र - 2023-24
पाठ्यक्रम परिचर्चा

Scan

जनवरी — हिंदी भाषा का इतिहास
प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ - वैदिक एवं लौकिक संस्कृत
मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएं - पालि, प्राकृत, अपभ्रंश
आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएं : परिचय
आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय - हार्नले और ग्रियर्सन का वर्गीकरण।

फरवरी — हिंदी का विकासात्मक स्वरूप
हिंदी की उपभाषाएँ : पूर्वी हिंदी, पश्चिमी हिंदी और उनकी बोलियां
मानक हिंदी का स्वरूप
अवधी, ब्रज व खड़ी बोली का विकास
हिंदी की संवैधानिक स्थिति

मार्च — हिंदी का भाषिक स्वरूप
स्वनिम व्यवस्था : स्वर, व्यंजन परिभाषा और वर्गीकरण
हिंदी शब्द संरचना : उपसर्ग, प्रत्यय, समस्तपद
हिंदी व्याकरणिक कोटियाँ - लिंग, वचन, पुरुष, कारक और काल
संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया रूप
हिंदी वाक्य रचना
हिंदी के विविध रूप बोली, भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा, माध्यम भाषा, संचार भाषा

अप्रैल — नागरी लिपि और हिंदी प्रचार-प्रसार
हिंदी : प्रचार-प्रसार प्रमुख व्यक्तियों व संस्थाओं का योगदान
नागरी लिपि का नामकरण और विकास
नागरी लिपि की वैज्ञानिकता
नागरी लिपि का मानकीकरण

मई — हिंदी कम्प्यूटिंग
कम्प्यूटर परिचय एवं महत्व
आंकड़ा संसाधन
वर्तनी - शोधन
— दोहराना

Poonam
डॉ० पूनम रानी
(हिंदी-विभाग)
चौ. धीरपाल राजकीय महाविद्यालय, बादली (झज्जर)

पाठ - योजना (हिंदी)
स्नातकोत्तर उत्तरार्द्ध, चतुर्थ सत्र
सत्र - 2023-24

Scan

प्राचीन एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य - II

जनवरी :- पाठ्यक्रम परिचर्चा, सूरदास 'भ्रमरगीत सार' की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न।

फरवरी — तुलसीदास, 'कवितावली, 'बालकाण्ड' की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न।

मार्च — तुलसीदास, 'अयोध्याकांड', 'उत्तरकाण्ड' की सप्रसंग
— व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न।

अप्रैल — 'बिहारी रत्नाकर' निर्धारित दोहों की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न।
— दोहरानां।

Poonam
डॉ. पूनम रानी
(हिंदी - विभाग)
चौ. चीरपाल राजकीय महाविद्यालय
बादली (झज्जर)।

पाठ - योजना (हिंदी)
स्नातकोत्तर उत्तरार्द्ध, चतुर्थसत्र
सत्र - 2023 - 24

पाश्चात्य काव्यशास्त्र
पाठ्यक्रम परिचर्चा

जनवरी — प्रथम सप्ताह : प्लेटो : काव्य सिद्धांत
द्वितीय सप्ताह : अरस्तू : अनुकरण तथा विरेचन सिद्धांत
तृतीय सप्ताह : लोंजाइनस : उदात्त की अवधारणा
चतुर्थ सप्ताह : ड्राइडन : काव्य सिद्धांत
पंचम सप्ताह : वर्ड्सवर्थ : काव्य सिद्धांत

फरवरी — प्रथम सप्ताह : कल्पना सिद्धांत
द्वितीय सप्ताह : मैथ्यू आर्नल्ड : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य
तृतीय सप्ताह : टी. एस. इलियट : निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत
चतुर्थ सप्ताह : आई. ए. रिचर्ड्स : संवेगों का संतुलन

पाश्चात्य काव्य शास्त्र : सिद्धांत और वाद

मार्च — प्रथम सप्ताह : - स्वच्छन्दतावाद
तृतीय सप्ताह : शास्त्रीयतावाद
चतुर्थ सप्ताह : अभिव्यंजनावाद

अप्रैल — प्रथम सप्ताह : मार्क्सवाद
द्वितीय सप्ताह : फ्रायडवाद
तृतीय सप्ताह : अस्तित्ववाद, उत्तर आधुनिकतावाद
चतुर्थ सप्ताह : दोहराना

Poonam
डॉ. पूनम रानी
(हिंदी - विभाग)
चौ. धीरपाल राजकीय महाविद्यालय
बादली (झज्जर)।