सत्रकालीन कार्य योजना (सत्र 2023-24)

स्नातकोत्तर पूर्वार्द्ध (हिन्दी विभाग) सत्र प्रथम

	पेपर ① हिन्दी साहित्य का इतिहास	पेपर ② विशेष रचनाकार : कबीरदास :-
अगस्त	- हिन्दी साहित्य की पूर्व पीठिका	- कबीरदास एवं भक्ति का परिचय
सितम्बर	हिन्दी साहित्य परम्परा, स्वरूप। आदिकालीन साहित्य की समीक्षा, प्रश्नोत्तरी, कक्षा परीक्षा	- कबीरदास की रचनाओं का परिचय, पहले 10 अंगों की व्याख्या, समीक्षा, कक्षा परीक्षा सामुहिक गवेषणा
अक्तुबर	भक्तिकालीन साहित्य की समीक्षा, सामुहिक चर्चा, कक्षा परीक्षा, दत्त कार्य योजना	- 11 से लेकर 28 तक-अंगों की व्याख्या, समीक्षा कक्षा परीक्षा, सामुहिक चर्चा, संवाद, दत्त-कार्य योजना
नवम्बर	रीतिकालीन साहित्य : समीक्षा एवं सामुहिक गवेषणा, तर्क-वितर्क। कक्षा परीक्षा	- प्रश्नोत्तर समीक्षा, सामुहिक तर्क-वितर्क समालोचना, कक्षा परीक्षा
दिसम्बर	दोहराई	दोहराई

डॉ० सीमा कुमारी
हिन्दी विभागाध्यक्षा
रा० म० बादली, झज्जर

सत्रकालीन कार्य योजना 2023-24, हिन्दी विभाग, स्नातकोत्तर उत्तरार्द्ध, तृतीय सत्र

पेपर →	① भारतीय साहित्य	② प्रयोजनमूलक हिन्दी	③ विशेष रचनाकार प्रेमचन्द
26 जुलाई	- भारतीय साहित्य की अवधारणा	→ प्रयोजनमूलक हिन्दी परिभाषा और स्वरूप	→ प्रेमचन्द का परिचय
अगस्त	- भारतीय साहित्य समस्याएं, समाधान, समाजशास्त्र, दत्तकार्य प्रश्नोत्तरी समीक्षा	→ हिन्दी के विविध रूप, राजभाषा हिन्दी के प्रयुक्ति, प्रारूपण, पल्लवन टिप्पण, पत्र-लेखन अभ्यास	→ प्रेमचन्द की कहानियों (6) की व्याख्या, सम्यक - समीक्षा, दत्त कार्य योजना
सितम्बर	- साहित्य में मूल्यों की अभिव्यक्ति बांग्ला साहित्य का परिचयात्मक अध्ययन : चैतन्य और वैष्णव धारा	→ पारिभाषिक शब्दावली, कम्प्यूटर और इंटरनेट स्वरूप समीक्षा। अनुवाद की समीक्षा, दत्तकार्य योजना	→ प्रेमचन्द की कहानियों (6) की व्याख्यान समीक्षा, प्रश्नोत्तरी समालोचना, कक्षा परीक्षा
अक्तुबर	इस्लामी काल परम्परा, बांग्ला नवजागरण आंदोलन और गद्य का विकास, नाटक का विकास, समीक्षा, कक्षा परीक्षा, दत्त कार्य योजना हिन्दी एवं बांग्ला साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन,	→ अनुवाद परिभाषा स्वरूप। हिन्दी की प्रयोजनीयता, कक्षा-परीक्षा अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार → प्रश्नोत्तरी समीक्षा, काव्यानुवाद और संबन्धित समस्याएं, कहानी	→ प्रेमचन्द की (3) कहानियों की समीक्षा, व्याख्या, कक्षा परीक्षा, सामुहिक संवाद
नवम्बर	रविन्द्र टैगोर एवं निराला समीक्षा निराला एवं रविन्द्रनाथ टैगोर का अध्ययन, कक्षा परीक्षा,	अनुवाद, प्रश्नोत्तरी समीक्षा कक्षा परीक्षा।	→ प्रेमचन्द के निबन्धों की समीक्षा व्याख्या, समालोचना, कक्षा परीक्षा
दिसम्बर	दोहराई	→ दोहराई	- दोहराई

डॉ॰ सीमा कुमारी
हिन्दी विभागाध्यक्ष

सत्रकालीन व्याख्यान योजना (कला संकाय स्नातक तृतीय वर्ष) सत्र V

हिन्दी विभाग

2 जुलाई अगस्त	हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल : कविता – भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, समकालीन कविता, इस कार्ययोजना, कक्षा परीक्षा सच्चिदानंद हीरानंद वात्सायन अज्ञेय की कविताओं का परिचय, व्याख्या, समीक्षा, प्रश्नोत्तर 2. धर्मवीर भारती के काव्य की व्याख्या, समीक्षा, समालोचना
सितम्बर	3. नरेश मेहता काव्य समीक्षा, प्रश्नोत्तर, सामुहिक गवेषणा, कक्षा परीक्षा 4. नागार्जुन एवं उसकी कविताओं की समीक्षा, व्याख्या, प्रश्नोत्तरी, कक्षा परीक्षा 5. रघुवीर सहाय की कविताओं की व्याख्या समीक्षा, प्रश्नोत्तरी, सामुहिक संवाद कक्षा परीक्षा
अक्तुबर	6. कुंवर नारायण परिचय, कविताओं की व्याख्या, समीक्षा, प्रश्नोत्तरी, कक्षा परीक्षा 7. लीलाधर जगुड़ी परिचय, काव्य-व्याख्या, समीक्षा, प्रश्नोत्तरी परीक्षा, सामुहिक गवेषणा, इस कार्य योजना
नवम्बर	प्रयोजनमूलक हिन्दी : पत्र-लेखन, संक्षेपण, पल्लवन की समीक्षा, अभ्यास, कक्षा परीक्षा, दोहराई

सीमा

डॉ. सीमा कुमारी
हिन्दी विभागाध्यक्षा
राजकीय महाविद्यालय
बादली

सत्रकालीन व्याख्यान कार्य-योजना (विज्ञान संकाय - तृतीय सत्र)

हिन्दी विभाग

जुलाई	वैज्ञानिक शब्दावली, निबन्धों का अभ्यास, सत्रकार्य योजना
अगस्त	भारतेन्दु और मैथिलीशरण की कविताओं पर व्याख्या समीक्षा, कक्षा-परीक्षा
सितम्बर	माखनलाल चतुर्वेदी की कविताओं की व्याख्या, समीक्षा, कक्षा परीक्षा सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला, महादेवी वर्मा के काव्य की व्याख्या, कक्षा परीक्षा
अक्तुबर	रामधारी सिंह दिनकर, हरिवंशराय बच्चन - काव्य विश्लेषण एवं समीक्षा दुष्यंत कुमार का काव्य व्याख्या, समीक्षा, कक्षा परीक्षा।
नवम्बर	पत्र एवं तार लेखन अभ्यास, दोहराई

लेखा

डॉ॰ सीमा कुमारी
हिन्दी विभागाध्यक्षा
रा॰ म॰ बादली, झज्जर

पाठ - योजना (हिंदी)

बी. ए. प्रथम वर्ष, प्रथम - सत्र

सत्र - 2023 - 24

खंड - 'क' 'मध्यकालीन काव्य कुंज'

पाठ्यक्रम परिचर्या

जुलाई - चतुर्थ सप्ताह : "कबीरदास जीवन परिचय एवं कबीर के दोहों की सप्रसंग व्याख्या।

अगस्त - प्रथम सप्ताह : सूरदास जीवन परिचय एवं सूरदास के दोहों की सप्रसंग व्याख्या।

द्वितीय सप्ताह : तुलसीदास जीवन परिचय एवं तुलसीदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या।

तृतीय सप्ताह : मीराबाई जीवन परिचय एवं मीराबाई के पदों की सप्रसंग व्याख्या।

चतुर्थ सप्ताह : रसखान जीवन परिचय एवं रसखान के सवैयों की सप्रसंग व्याख्या।

सितम्बर - प्रथम सप्ताह : बिहारी जीवन परिचय एवं बिहारी के दोहों की सप्रसंग व्याख्या।

द्वितीय सप्ताह : घनानंद जीवन परिचय एवं घनानंद के पदों की सप्रसंग व्याख्या।

तृतीय सप्ताह : कबीरदास, सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई के काव्य संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

चतुर्थ सप्ताह : रसखान, बिहारी एवं घनानंद के काव्य संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

अक्तूबर - खंड - 'ख' 'हिंदी साहित्य का आदिकाल'

प्रथम सप्ताह : हिंदी साहित्येतिहास लेखन की परम्परा

द्वितीय सप्ताह : आदिकाल का नामकरण व परिस्थितियाँ

तृतीय सप्ताह : आदिकालीन साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ

चतुर्थ सप्ताह : रासोकाव्य परम्परा : संक्षिप्त परिचय।

खंड - 'ग' 'काव्यशास्त्र'

नवम्बर - प्रथम सप्ताह : काव्य के तत्व, रस: स्वरूप और अंग

द्वितीय सप्ताह :- रस के भेद, अलंकार, छंद

तृतीय सप्ताह : शब्द शक्तियाँ, काव्य - गुण

चतुर्थ सप्ताह : दोहराना ।

Poonam
डॉ॰ पूनम रानी
(हिंदी - विभाग)
चौ. धीरपाल राजकीय महाविद्यालय
बादली (झज्जर)

पाठ - योजना (हिंदी)
बी. ए. द्वितीय वर्ष, तृतीय - सत्र
सत्र - 2023 - 24

खंड 'क' 'आधुनिक हिंदी कविता'
पाठ्यक्रम परिचर्चा

जुलाई - चतुर्थ सप्ताह - 'अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' जीवन परिचय, पवनदूती कविता की सप्रसंग व्याख्या।

अगस्त - प्रथम सप्ताह - मैथिलीशरण गुप्त जीवन परिचय, जयद्रथ वध कविता की सप्रसंग व्याख्या।

द्वितीय सप्ताह - भारत-भारती, संदेश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया कविता की सप्रसंग व्याख्या।

तृतीय सप्ताह - जयशंकर प्रसाद जीवन परिचय, आनंद सर्ग, व आँसू कविता की सप्रसंग व्याख्या।

चतुर्थ सप्ताह - सूर्यकांत त्रिपाठी जीवन परिचय, विधवा, बादल राग, जागो फिर एक बार, तोड़ती पत्थर कविता की सप्रसंग व्याख्या।

सितम्बर - प्रथम सप्ताह - महादेवीवर्माजीवन परिचय, कह दे माँ क्या अब देखूँ!, कौन तुम मेरे हृदय में, दुःख की बदली, वे मुस्काते फूल नहीं कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।

द्वितीय सप्ताह - रामधारी सिंह 'दिनकर' जीवन परिचय, कुरुक्षेत्र की सप्रसंग व्याख्या।

तृतीय सप्ताह - भारतभूषण अग्रवाल का जीवन परिचय, आने वालों से एक सवाल, दूँगा मैं, फूल के बोल कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।

चतुर्थ सप्ताह → अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध', मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, निराला, महादेवी वर्मा दिनकर एवं अग्रवाल के साहित्य के आलोचनात्मक प्रश्न।

अक्टूबर – 'खंड-ख' 'हिंदी साहित्य का रीतिकाल'

प्रथम सप्ताह – रीतिकालीन हिंदी कविता की पृष्ठभूमि

द्वितीय सप्ताह – रीतिकाल का नामकरण व विशेषताएँ

तृतीय सप्ताह – रीतिकाल में रीतिबद्ध काव्य की विशेषताएं

चतुर्थ सप्ताह – रीतिमुक्त काव्य की विशेषताएं व रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ

नवम्बर – 'खंड-ग' 'प्रयोजनमूलक हिंदी : हिंदी कंप्यूटिंग और अनुवाद'

प्रथम सप्ताह – कम्प्यूटर स्वरूप और महत्व, ई-मेल : प्रेषण - ग्रहण

द्वितीय सप्ताह – इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता

तृतीय सप्ताह – मशीनी अनुवाद, अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप।

चतुर्थ सप्ताह – दोहराना।

Poonam
डॉ॰ पूनम रानी
हिंदी-विभाग
चौ. धीरपाल राजकीय महाविद्यालय,
बादली (झज्जर)

पाठ - योजना (हिंदी)

स्नातकोत्तर पूर्वार्द्ध, प्रथम सेमेस्टर

आधुनिक हिन्दी कविता - I

सत्र - 2023 - 24

पाठ्यक्रम परिचर्चा

अगस्त - मैथिली शरण गुप्त : साकेत (नवम सर्ग) की सप्रसंग व्याख्या एवं काव्य संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

सितम्बर - जयशंकर प्रसाद : कामायनी (श्रद्धा एवं रहस्य सर्ग) की सप्रसंग व्याख्या एवं काव्य संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

अक्टूबर - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : राम की शक्ति पूजा, स्नेह निर्झर बह गया है, संध्या सुन्दरी, मैं अकेला, तोड़ती पत्थर, बादल राग (प्रथम खंड) की सप्रसंग व्याख्या एवं काव्य संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

नवम्बर - रामधारी सिंह 'दिनकर' : कुरुक्षेत्र (षष्ठम सर्ग) की सप्रसंग व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

दिसम्बर - दोहराना।

Poonam
डॉ० पूनम रानी
हिंदी - विभाग
चौ. वीरपाल राजकीय महाविद्यालय
बादली (झज्जर)

पाठ - योजना (हिंदी)

स्नातकोत्तर पूर्वार्द्ध, प्रथम समेस्टर

आधुनिक हिंदी गद्य - I

सत्र - 2023-24

पाठ्यक्रम परिचर्चा

अगस्त — गोदान, उपन्यास संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न

सितम्बर - बाणभट्ट की आत्मकथा, उपन्यास संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न

अक्टूबर — अतीत के चलचित्र, संस्मरण संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न

नवम्बर — उसने कहा था, कफन, आकाशदीप, पत्नी, ग्रेंग्रीन, वापसी, लाल पाप की बेगम, निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना और शिल्प।

दिसम्बर - दोहराना।

Poonam
डॉ० पूनम रानी
हिंदी - विभाग
चौ. घीसूलाल राजकीय महाविद्यालय
बादली (झज्जर)

पाठ - योजना (हिंदी)
स्नातकोत्तर पूर्वार्द्ध, प्रथम समेस्टर
सत्र - 2023 - 24
भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा - I
पाठ्यक्रम परिचर्चा

अगस्त - भाषा
भाषा की परिभाषा और प्रकृति, भाषा के अध्ययन क्षेत्र, भाषा की व्यवस्था और व्यवहार, भाषा की संरचना, भाषा के अध्ययन की दिशाएं।

सितम्बर - स्वनविज्ञान
वाग्यंत्र और ध्वनि - उत्पादन प्रक्रिया, स्वन परिभाषा और वर्गीकरण, स्वनगुण और उनकी सार्थकता, स्वनिक परिवर्तन की दिशाएँ, स्वनिम : स्वरूप और वर्गीकरण।

अक्टूबर - रूप विज्ञान एवं वाक्य विज्ञान
शब्द और रूप, संबंध तत्व और अर्थ तत्व रूप, संरूप, रूपिमों का स्वरूप, रूपिमों का वर्गीकरण, भाषा की इकाई के रूप में वाक्य, अभिहितान्वयवाद और अन्विताभिधानवाद, वाक्य के प्रकार

नवम्बर - अर्थ विज्ञान
अर्थ की अवधारणा, शब्द - अर्थ संबंध, अर्थ - बोध के साधन, एकार्थकता, अनेकार्थकता, अर्थ - परिवर्तन की दिशाएँ।

दिसम्बर - भाषा - लिपि एवं अन्य विषय - संबंध
भाषा और लिपि के घटकों के संबंध, भाषाविज्ञान और अन्य विषयों से संबंध, भाषाविज्ञान और व्याकरण, भाषाविज्ञान और साहित्य, व्यतिरेकी भाषाविज्ञान, समाज भाषाविज्ञान।

दोहराना।

Poonam
डॉ० पूनम रानी
हिंदी - विभाग
चौ. धीरपाल राजकीय
महाविद्यालय, बादली
(झज्जर)

पाठ - योजना (हिंदी)

स्नातकोत्तर उत्तरार्द्ध, तृतीय सेमेस्टर

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य - I

सत्र - 2023 - 24

जुलाई - चतुर्थ सप्ताह - पाठ्यक्रम परिचर्चा

अगस्त - 'चंदबरदायी : पृथ्वीराज रासउ का पद्मावती समय' की सप्रसंग व्याख्या।
पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता, पृथ्वीराज रासो का वस्तु - वर्णन, पद्मावती समय का काव्य-सौन्दर्य आलोचनात्मक प्रश्न।

सितम्बर - विद्यापति : 'विद्यापति की पदावली' की सप्रसंग व्याख्या।
विद्यापति : भक्त या शृंगारी कवि, विद्यापति का शृंगार वर्णन, विद्यापति का सौन्दर्य बोध, विद्यापति की गीतियोजना, विद्यापति का काव्य - शिल्प आलोचनात्मक प्रश्न।

अक्टूबर - कबीर की साखियों और पदों की सप्रसंग व्याख्या।
कबीर की सामाजिक विचारधारा, निर्गुणोपासना, भक्ति, दार्शनिक चिंतन, कबीर की प्रासंगिकता, कबीर का काव्य - शिल्प आलोचनात्मक प्रश्न।

नवम्बर - दोहराना

Poonam
डॉ॰ पूनम रानी
हिंदी - विभाग
चौ. धीरपाल राजकीय महाविद्यालय, बादली (झज्जर)

पाठ - योजना (हिंदी)

स्नातकोत्तर उत्तरार्द्ध, तृतीय सेमेस्टर

भारतीय काव्यशास्त्र - I

सत्र - 2023-24

जुलाई — पाठ्यकर्म परिचर्चा

अगस्त — काव्य : स्वरूप और प्रकार
काव्य : अर्थ और परिभाषा, काव्य हेतु, काव्य-प्रयोजन,
काव्य भेद : महाकाव्य, खंडकाव्य, गीतिकाव्य।

सितम्बर - रस - सिद्धांत
रस : परिभाषा तथा स्वरूप, रस - निष्पत्ति, साधारणीकरण,
सहृदय की अवधारणा

अक्टूबर — अलंकार सिद्धांत, रीति सिद्धांत, ध्वनि सिद्धांत,
वक्रोक्ति सिद्धांत, औचित्य सिद्धांत

नवम्बर — हिंदी के प्रमुख आलोचक तथा उनकी आलोचना दृष्टि
आचार्य रामचंद्र शुक्ल, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी,
आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, डॉ० रामविलास शर्मा।

दिसम्बर - दोहराना

Poonam
डॉ० पूनम रानी
हिंदी - विभाग
चौ. बीरसाल राजकीय महाविद्यालय,
बादली, (झज्जर)